

# SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AMKP

## §1. Postanowienia ogólne

1. System zapewniania jakości kształcenia na kierunkach prowadzonych na Wydziale Instrumentalnym realizowany jest w oparciu o procedury ogólnouczelniane oraz szczegółowe rozwiązania wydziałowe, określone w niniejszym dokumencie przyjętym przez Radę Wydziału.
2. Niniejszy dokument opracowano na podstawie:
  1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r., poz. 1571, z późn. zm.),
  2. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. z 2023 r. poz. 2787, z późn. zm.),
  3. Zarządzenie Rektora nr 10/2024 z dnia 29 kwietnia 2024 r. w sprawie wprowadzenia procedur jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
  4. Statut AMKP,
  5. Regulamin studiów AMKP.

## §2. Cele procedury

Celem procedury jest:

1. Zapewnienie wysokiej jakości procesu dydaktycznego i jego zgodności z efektami uczenia się przypisanymi do kierunków Instrumentalistyka oraz Jazz i muzyka improwizowana.
2. Stałe monitorowanie, ocena i doskonalenie programów studiów, metod dydaktycznych i pracy kadry.
3. Uwzględnianie indywidualnych potrzeb studentów oraz wymagań rynku pracy.

## §3. Zakres nadzoru

Nadzór nad jakością kształcenia obejmuje w szczególności:

1. **Weryfikację kadry dydaktycznej** – poprzez okresową ocenę kadry, analizę ankiet studenckich, ocenę dorobku artystycznego i naukowego oraz hospitacje zajęć dokonywane przez kierowników katedr lub/i władze dziekańskie.
2. **Weryfikację programów studiów** – prowadzoną na poziomie kierowników katedr, Rady Wydziału i Senatu Uczelni, z udziałem Samorządu Studenckiego. Analiza obejmuje zgodność z PRK, wymaganiami PKA, potrzebami studentów i uwarunkowaniami rynku pracy.
3. **Monitorowanie procesu uczenia się** – poprzez ocenę efektów uczenia się, wyników egzaminów i zaliczeń, osiągnięć studentów oraz informacji zwrotnych od studentów i absolwentów.

4. **Analizę zmian w środowisku artystycznym i na rynku pracy** – prowadzoną w oparciu o wyniki rekrutacji, monitorowanie losów absolwentów, konsultacje z instytucjami kultury, szkołami muzycznymi i innymi partnerami zewnętrznymi.

#### §4. Odpowiedzialność

Za sprawowanie nadzoru nad jakością kształcenia odpowiadają:

1. **Dziekan Wydziału Instrumentalnego** – sprawuje całościowy nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny.
2. **Prodziekani** – odpowiadają za organizację toku studiów, praktyk oraz sprawy studenckie.
3. **Kierownicy katedr** – monitorują proces dydaktyczny, dbają o realizację programów i jakość zajęć w ramach specjalności.
4. **Rada Wydziału** – pełni funkcję Wydziałowej komisji ds. jakości kształcenia, opiniując zmiany w programach studiów i oceniając efekty uczenia się.

#### §5. Struktura systemu

Proces zarządzania jakością kształcenia oparty jest na trzystopniowej strukturze hierarchicznej:

1. **Poziom podstawowy – komisje egzaminacyjne (egzaminatorzy):**

weryfikują skuteczność kształcenia studentów poprzez egzaminy semestralne, roczne i dyplomowe, oceniają poziom osiągnięcia efektów uczenia się oraz prawidłowość ich określenia.

2. **Poziom kontrolny – Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, Katedry i Zakłady (kierownicy):**

sprawują nadzór nad rekrutacją, analizują przygotowanie kandydatów oraz kwalifikacje kadry dydaktycznej.

3. **Poziom zwierzchniczy – Rada Wydziału (dziekan, prodziekani):**

opracowuje programy studiów oraz proponuje zmiany; pełni rolę komisji dydaktycznej i komisji ds. jakości kształcenia, stanowiąc ciało doradcze dla Senatu AMKP.

#### §6. Monitorowanie i doskonalenie

1. Monitorowanie jakości kształcenia odbywa się w cyklu semestralnym i rocznym.

2. Wyniki analiz są omawiane na posiedzeniach Rady Wydziału i przekazywane Rektorowi AMKP.
3. Na ich podstawie wprowadzane są modyfikacje programów studiów oraz procedur dydaktycznych.
4. Doskonalenie jakości kształcenia na Wydziale Instrumentalnym jest również przedmiotem konsultacji z prorektorem właściwym ds. kształcenia oraz w ramach posiedzeń Senackiej Komisji ds. Dydaktyki.
5. W proces doskonalenia programu studiów włączani są interesariusze wewnętrzni (studenci, kadra dydaktyczna) oraz zewnętrzni (absolwenci, instytucje kultury, pracodawcy).
6. Wyniki ocen zewnętrznych (np. PKA) oraz rekomendacje instytucji kontrolnych są systematycznie analizowane i przekładane na działania usprawniające.

## **§7. Dokumentacja i przejrzystość**

1. Sylabusy są aktualizowane przed rozpoczęciem roku akademickiego i zawierają opis efektów uczenia się oraz metody ich weryfikacji.
2. Dokumentacja jakości obejmuje m.in.: karty hospitacji, ankiety studenckie, protokoły z posiedzeń Rady Wydziału.
3. Informacje o programach studiów, sylabusy, zasady dyplomowania oraz organizacja roku akademickiego publikowane są na stronie internetowej AMKP.

## Załącznik 1 WZÓR KARTY Z HOSPITACJI ZAJĘĆ

data: .....

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Instrumentalny

### KARTA Z HOSPITACJI ZAJĘĆ

**KIERUNEK:** Instrumentalistyka/ Jazz i muzyka improwizowana \*

**SPECJALNOŚĆ:** .....

.....  
tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko prowadzącego zajęcia

**studia:** I stopnia/ II stopnia\*

.....  
nazwa zajęć, rok / semestr

**zajęcia:** indywidualne/grupowe/zbiorowe\*

.....  
liczba studentów w przydziale / obecnych

**opis realizacji zajęć:**

**zgodność z sylabusem przedmiotu:** TAK/NIE\*

**stopień przygotowania nauczyciela do zajęć:**

**poprawność metodyczna prowadzonych zajęć:**

**ostateczna ocena prowadzonych zajęć:**

#### PODPISY

oceniający:

oceniani:

\*niepotrzebne skreślić